



Associazione per la
Divulgazione e il
Sostegno del Patrimonio
Artistico Nazionale

SPECIALE DOSSIER DEL METAFORMISMO

Catalogo dell'Arte Moderna n. 50

Editoriale Giorgio Mondadori

17 – 26 dicembre 2014

Artis Recensio, Associazione No Profit per la Divulgazione e il Sostegno del Patrimonio Artistico Nazionale, **BHR Group**, **Il Genio Italiano** - con il Patrocinio del Comune di Sanguinetto e della Provincia di Verona - sono lieti di presentare lo Speciale Dossier del Metaformismo inserito nel Catalogo dell'Arte Moderna dell'Editoriale Giorgio Mondadori, giunto quest'anno al suo 50esimo anniversario.

La presentazione del volume avverrà a Palazzo Castellani di Sermeti a Castelvecchio il giorno 17 dicembre, proseguendo sino al 26 dicembre con la Rassegna del Metaformismo allestita per l'occasione.

IL CATALOGO DELL'ARTE MODERNA : è un annuario che codifica la maggior parte degli artisti presenti e operanti sul territorio nazionale dal dopoguerra in poi. Maestri di fama e di mercato consolidato convivono con artisti meno conosciuti, ma di non diverso valore. Prezioso strumento di aggiornamento culturale e commerciale, esso esiste dal 1962, quando Giorgio Bolaffi decise di dedicare una parte della sua editoria anche al collezionista d'arte, personaggio emergente della società degli anni Sessanta, al quale dedicava la prima copertina intitolandola appunto " il collezionista d'arte". Giunge, ricco e corposo, ai giorni nostri esibendo uno spaccato significativo dell'arte moderna e contemporanea italiana.

IL DOSSIER E LA RASSEGNA : sono entrambi curati dallo storico e critico Giulia Sillato e prevedono la presenza di 42 artisti. Non è però una collettiva, ma una Rassegna del Metaformismo che unisce sulla stessa piattaforma critica 42 linguaggi artistici aventi, tutti, in comune l'espressione non figurativa ... tuttavia interpretabile con un nuovo metodo di lettura visiva, basato sul concetto di FORMA (da cui METAFORMISMO).

IL METAFORMISMO : l'autore della teoria del Metaformismo è Giulia Sillato che nel 2010, dopo numerosi anni di indagini e studi, perfeziona i principi di una nuova visione storico-artistica, fondati su una lettura critica innovativa e rivoluzionaria, con cui riscrive le ultime pagine della storia dell'arte moderna, sostenendo che l'espressione artistica non figurativa, in realtà, è ricca di elementi formali, ossia di segni e impronte inconfondibili, attestanti la persistenza della FORMA nei cosiddetti "astrattismo" e "informale"



Associazione per la
Divulgazione e il
Sostegno del Patrimonio
Artistico Nazionale

GLI ARTISTI: provenienti da ogni regione d'Italia, hanno raggiunto, in numerosi anni di attività artistica, livelli di notorietà nazionale e internazionale. Alcuni sono stati alla 54° Biennale di Venezia, altri in realtà artistiche di prestigio non meno elevato, tutti maestri ufficializzati da adeguata biografia fornita annualmente dal Catalogo dell'Arte Moderna dell'Editoriale Giorgio Mondadori, ex Bolaffi Arte: Fabio **Andresini**, Dino **Aresca**, Gennaro **Barci**, Pietra **Barrasso**, Emilio **Belotti**, Natalia **Berselli**, Martino **Brivio**, Tiziano **Calcari**, Marc **Chiassai**, Adriana **Collovati**, Rosetta **D'Alessandro**, Bruno **Daniele**, Angelo **De Boni**, Enzo **Devastato**, Federica **Dini**, Enzo **Fabbiano**, Emanuela **Franchin**, Massimo **Fumanti**, Dino **Maccini**, Saverio **Magno**, Pier Domenico **Magri**, Eugenio **Marchesi**, Claudio **Massimi**, Carmine **Mastronicola**, Fiamma **Morelli**, Chiara **Müller**, Salvo **Nicotra**, Isabella **Nurigiani**, Osvalda **Pucci**, Gianluca **Ranieri**, Carla **Rigato**, Maurizio **Rinaudo**, Mario **Salvo**, Perseo **Santiccioli**, Antonio **Saporito**, Laura **Sartori Tibaldi**, Paola **Serra**, Fedora **Spinelli**, Claudia **Tenani**, Marco **Tulipani**, Lorena **Ulpiani**, Ross **Vacondì**.

L'AUTORE : Giulia Sillato è storico dell'arte di scuola longhiana, oltre che critico d'arte moderna e contemporanea, e vanta un percorso di studi specifici con alcuni tra i più illuminati studiosi di livello internazionale. Dal 1990 è attiva nel mondo dell'arte con idee e progetti esclusivi che le consentono di pubblicare con l'Editore Mazzotta e con l'Editoriale Giorgio Mondadori sino ad entrare nel Comitato Scientifico del Catalogo dell'Arte Moderna. Ella è anche fondatore e presidente di ARTIS RECENSIO Associazione Artistica No Profit per la Divulgazione e il Sostegno del Patrimonio Artistico Nazionale.